



第4届伊势志摩国际作曲大赛

目标

我们的使命，是透过举办作曲比赛为作曲家们提供机会，并促进他们的作曲活动。这个比赛针对古典与当代古典音乐。至于流行音乐的作曲家们请参考「伊势志摩国际流行音乐作曲大赛」：

<https://zh.isejimaart.com/music-competitions>

参赛条件

- 国籍不限
- 年龄不限
- 与评审团长或是我们的成员之间有私底下友好关系的作曲家们不得参赛。我们的成员：

<https://zh.isejimaart.com/about-us>

报名流程

- 网路报名 – 2023年9月10日起开放报名
- 期限： **2024年8月1日晚上23:59分截止**

(格林威治标准时间:<https://greenwichmeantime.com/current-time/>)

- 参赛者必须透过线上报名表提交完整乐谱(pdf档)或是录音档案

<https://zh.iseshimaart.com/international-composition-competiti>

- 录音档案的提交为非强制性且可用电脑作成
- 报名费用 – 五千日币(约250人民币，不退款)，在完成报名表后，可透过以下网页支付:

<https://zh.iseshimaart.com/international-composition-competiti> (信用卡、PayPal)

- 乐谱必须透过报名表提交.
- 所有重要讯息将由“info at iseshimaart.com”发送。请确认电子邮件设定以确保能正常接收到此地址的发信。
- 视情况而定，我们可能会要求得奖者提交身份证明文件影本。
- 参赛者的全名必须正确填写在报名表上，该名称将被用在证书上。

比赛规则

- 从独奏曲、合奏曲、协奏曲到交响曲，乐器和曲长由参赛者自由决定
- 接受电子乐器模拟真实乐器作出的作品
- 需透过以下报名表提交完整乐谱：<https://zh.iseshimaart.com/international-composition-competiti>
- 乐谱(pdf档)必须含有参赛者的全名
- 乐谱可以是传统的五线谱，也可以是作品的说明文件
- 可以提交过去演出过或是得奖过的作品。
- 参赛者可提交多部作品，但必须分开为每部作品填写报名表和支付费用。
- 录音作品的提交(可接受电影录音、MV、或是声音档)必须提供Soundcloud / Youtube / Youku / Vimeo的连结。请先上传到其中之一的网站上再提供连结给我们。
- 未正确完成报名程序将失去比赛资格。

比赛证书将使用大丰和纸工业株式会社所生产的「伊势和纸」。

伊势和纸自明治初期以来就在伊势制造，用于将伊势神宫的纸质护身符发送到日本各地。

伊势神宫是神道教中最重要的神社，被定为神社本厅之本宗，即神社本厅所属所有神社的中心。

大丰和纸工业株式会社创立于西元1899年(明治32年)。从那时起，该公司一直在为伊势神宫生产纯正高贵的和纸(日本传统纸)。



奖项

- 第一名 – 十万日币(约5千人民币)与证书
- 特别奖(最多35名) – 证书

证书将在得奖名单公布后一个月内寄出。

参赛须知

- 评审团的决定为最终决定。
- 参加比赛即表示参赛者接受所有已公布的规则、条例和程序。
- 伊势志摩艺术委员会(在比赛评委的同意下)保留不颁发奖品、更改规则或减少或拆分奖金的权利。
- 伊势志摩艺术委员会将从pdf文件和录音档中删除所有个人信息，以供评审团公平裁判。
- 比赛结果将于2024年8月底透过电子邮件发送，并公布在我们的网站上
- 联络我们：[info\[at\]iseshimaart.com](mailto:info@iseshimaart.com)

评审团长

小林纯生 博士

自1985年以来，小林纯生博士接受了正统的音乐培训，专精于钢琴与唱名系统。他赢得I.C.O.M.S.第29届国际作曲比赛、尹伊桑奖(庆尚南道特别奖)，2013年武满彻作曲奖(第二名)、2015年巴勃罗卡萨尔斯国际作曲大赛(决赛)，与2016年欧洲文化之都弗罗茨瓦夫国际作曲家大赛(冠军)。他曾在武生国际音乐节、统营国际音乐节和魏玛音乐节等音乐节上亮相。现在，小林纯生博士在东京的日本大学担任助理教授。他在英国肯特大学取得了语言学博士学位。