



## 第 6 届 ISAC 国际流行音乐作曲大赛

### 宗旨

我们的使命是通过比赛为作曲家提供机会，并支持他们的创作活动。本比赛面向广泛的流行音乐类型，包括歌曲创作、爵士、摇滚、影视音乐，以及下列页面中列出的相关类型：

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_popular\\_music\\_genres](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_popular_music_genres)

古典音乐或现代古典音乐作品，请参考“伊势志摩国际作曲比赛”：<https://zh.iseshimaart.com/music-competitions>

同时从事歌词创作的申请者，也可关注我们的伊势志摩国际歌词比赛：<https://zh.iseshimaart.com/internationallyric>

### 参赛条件

- 不限国籍。
- 不限年龄。
- 与本组织成员有密切个人关系的作曲家，只有在报名表相关问题中如实说明该关系的情况下，方可报名参赛。成员名单请见：<https://www.iseshimaart.com/about-us>

## 报名流程

- 线上报名将于 2025 年 9 月 28 日开放。
- 截止日期：2026 年 7 月 1 日 23:59（GMT/格林威治标准时间；当前 GMT 时间：<https://greenwichmeantime.com/current-time/>）。
- 申请者须通过线上报名表提交音乐文件链接（URL）：<https://zh.iseshimaart.com/popular-music-composition-competition>
- 报名费：5,000 日元（约 230 人民币，不予退还）。完成报名表后，可通过以下页面使用 Alipay、信用卡或 PayPal 支付：

<https://zh.iseshimaart.com/popular-music-composition-competition>

- 所有重要通知将由“info at iseshimaart.com”发送。请确认您的电子邮箱设置，确保能接收来自该地址的邮件。
- 根据情况，我们可能会要求获奖者提交身份证明文件副本。
- 申请者必须在报名表中正确填写全名或艺名，因为该名称将用于证书。如使用艺名，也必须在报名表的地址信息部分填写真实姓名，以便我们寄送证书。
- 团体作品也可以报名。此时，请不要将团体名称填写为申请者姓名，而应使用斜线分隔，分别填写每位作曲者姓名：作曲者 1 / 作曲者 2 / 作曲者 3。

## 一般规则

- 参赛作品的风格和时长由申请者自行决定。
- 参赛作品可以是已经演出或获奖的作品。
- 作曲家可以提交多部作品，但每部作品均需单独填写报名表并缴纳报名费。
- 作曲家可以提交音频录音链接（URL）报名。该录音可以上传至网盘、视频平台或音频分享平台，但隐私设置必须允许评审团在比赛结果公布前访问并收听该文件。
- 为推广获奖者，若音频文件设置为公开，获奖作品将在我们的网站上发布。此外，如果获奖作曲家在报名表中提供社交媒体信息，我们也可能将其用于宣传目的。
- 由于某些地区的邮政限制，我们可能无法向这些地区寄送实体证书。在这种情况下，我们将通过电子邮件提供 PDF 版本的证书。
- 报名材料不完整者可能被取消资格。
- 作品提交后，在任何情况下均不得修改。

## 奖项

- 大奖 - 100,000 日元及证书。
- 特别奖 - 最多 35 名获奖者，每位获奖者将获得证书。
- 优秀奖 - 在报名表中注明年龄、未获得其他奖项，且提交作品被评定为相对于其年龄具有足够高水准的申请者，可能获得“优秀奖”。证书将以 PDF 格式提供。

## 比赛规则与须知

- 评审团由伊势志摩艺术委员会独立选定，评审结果为最终决定。
- 报名参加本比赛即表示申请者同意所有已公布的规则、规定和程序。
- 伊势志摩艺术委员会在与比赛评委协商后，保留不授予奖项、修改规则，或在评委认为有正当理由时调整或拆分奖金的权利。
- 参赛作品将由评审团根据作曲技巧、音质和原创性进行评定。
- 在评审过程中，评审团成员可能会以不同于普通聆听的方式收听提交的音乐文件，例如反复聆听某一段落，或多次播放整部作品。因此，YouTube 等平台可能不会显示观看次数增加。即使观看次数没有增加，也不代表评审团没有收听您的作品。
- 结果将于 2026 年 7 月 31 日通过电子邮件通知。
- 结果也将我们的网站上公布：<https://zh.iseshimaart.com/>
- 联系邮箱：info[at]iseshimaart.com

## 评审团主席

### 小林纯生博士

小林纯生博士自 1985 年以来接受正规音乐训练，专长于钢琴与视唱练耳。他曾获得 I.C.O.M.S. 第 29 届国际作曲比赛奖、尹伊桑奖庆尚南道特别奖、2013 年武满彻作曲奖第二名，并于 2015 年入围巴勃罗·卡萨尔斯国际作曲比赛决赛；此外，他还获得 2016 年欧洲文化之都弗罗茨瓦夫国际作曲家比赛冠军。他曾在武生国际音乐节、统营国际音乐节、魏玛当代音乐春季音乐节等音乐节发表作品。目前，他是东京日本大学副教授，并拥有英国肯特大学语言学博士学位。

## 统计数据

第5届 ISAC 国际流行音乐作曲大赛按国家/地区统计的报名人数

Austria	1
Belgium	1
China	23
Denmark	1
Italy	7
Japan	81
Mexico	2
Netherlands	1
Poland	2
Russia	1
Singapore	1
South Korea	2
Spain	1
United States	7

<https://www.sumiokobayashi.com/>